

# BOLETÍN INFORMATIVO N.º 135



**ADAMUC**  
**ASOCIACIÓN DE ALUMNOS MAYORES**  
**DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE**

**ENERO 2023**

## Índice

INFORMACIÓN DE CARÁCTER GENERAL.....	1
TEATRO.....	2
ACTIVIDAD DE CORO .....	2
INFORMATICA .....	3
ADAMUC - CURSO 2022-2023 “BASICO” .....	3
ADAMUC - CURSO 2022-2023 “ONLINE” .....	4
VISITAS.....	6
VISITA AL MUSEO DEL PRADO MES DE ENERO.....	6
VISITA A LA BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA .....	7
CÍRCULO DE BELLAS ARTES .....	9
¿Sabías que...? .....	11
Francisco Pradilla .....	11
Las campanas, Patrimonio Cultural Inmaterial .....	12
MÚSICA.....	15
ASAMBLEA GENERAL .....	17
1º NUEVO CERTAMEN LITERARIO.....	18
X CERTAMEN de LA FLOR DE ADAMUC de fotografía .....	21
EXCURSIÓN CULTURAL 20 y 27 de ENERO DE 2023.....	24
OCAÑA-YEPES .....	24
JUNTA DIRECTIVA DE ADAMUC.....	28
VOCALES.....	28
A D A M U C .....	29
SOLICITUD DE INSCRIPCIÓN A ADAMUC .....	30

### RESUMEN DE ACTIVIDADES: ENERO 2023

**FECHA ACTIVIDAD “MUSEO DEL PRADO (El cielo como lienzo)”**

Miércoles 18 de enero a las 12:15 horas y jueves 19 de enero a las 12:15 horas

**INSCRIPCIÓN** 9/1, (lunes), 10 horas, MAIL= [condesadealen@yahoo.es](mailto:condesadealen@yahoo.es)

**FECHA ACTIVIDAD “BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA”**

Jueves 26 de enero a las 11:00 horas.

**INSCRIPCIÓN** 17/1, (martes), 10 horas, MAIL= [condesadealen@yahoo.es](mailto:condesadealen@yahoo.es)

**FECHA ACTIVIDAD “CIRCULO DE BELLAS ARTES”**

Martes 24 de enero a las 11:00 horas.

**INSCRIPCIÓN** 9/1, (lunes), 10 horas, MAIL= [acastellanos8848@gmail.com](mailto:acastellanos8848@gmail.com)

**FECHA ACTIVIDAD “OCAÑA Y YEPES”**

Viernes 20 enero y viernes 27 de enero 8,45 horas.

**INSCRIPCIÓN:** Ocaña-1

10/1 (martes, 10,00 horas), MAIL= [edelgadorodriguez@yahoo.es](mailto:edelgadorodriguez@yahoo.es)

**INSCRIPCIÓN:** Ocaña-2

10/1 (martes, 10,00 horas), MAIL= [maluceato@hotmail.com](mailto:maluceato@hotmail.com)

## INFORMACIÓN DE CARÁCTER GENERAL

Para contactar con ADAMUC o hacer alguna consulta, ponemos a vuestra disposición el teléfono de la secretaria de la Asociación: Esperanza 638031526, con mucho gusto atenderá de lunes a viernes en horario: de 10 a 20 horas todos los días laborables.

Hasta nuevo aviso este será el único contacto con la secretaria de ADAMUC también al e-mail: [adamuc@ucm.es](mailto:adamuc@ucm.es)

Despacho de secretaria Donoso Cortes 63 6ª planta.

=====

En nuestra página WEB podéis ver toda la información de interés, así como los últimos 12 boletines publicados y muchas más noticias.

Nuestra página WEB es: <https://www.ucm.es/adamuc>

=====

### AVISOS

Os recordamos que está abierto el plazo de pago para la cuota de inscripción **CURSO 2022/2023**. Comentaros que es necesario estar al corriente de pago para participar en cualquiera de las actividades de la asociación, **cuota 35 euros**.

=====

**Cualquier abono que se deba hacer a ADAMUC, deberá ser a través de la cuenta corriente de la Asociación: ES44 - 2100-6350-4913-0010-4370**

## TEATRO

### ACTIVIDAD DE TEATRO

La actividad de teatro comenzó el día 10 de noviembre de 2022.  
Los ensayos serán todos los jueves de 11:30 a 13:30 horas y el lugar:  
Calle Juan Montalvo, 4 (puerta de calle).  
Cuota de la actividad: 30,00 euros por curso escolar.  
Forma de pago: Transferencia a la CC de ADAMUC en CaixaBank  
número:

**ES44 2100 6350 4913 0010 4370**

Para disfrutar de cualquier actividad de la asociación, es imprescindible estar al corriente de pago de la cuota de socio 2022-2023 (35,00 euros al año).

---

## ACTIVIDAD DE CORO

El primer ensayo de coro tuvo lugar el día 19 de octubre de 2022, miércoles, en el Aula Magna de la facultad de Geografía e Historia (el aula está en la planta baja de la facultad donde se encuentra la cafetería). El horario: de 19:00 a 20:30 horas todos los miércoles.

Este primer encuentro de curso entre todos los compañeros de coro ha sido magnífico. La verdad que disfrutamos de la música y del buenísimo ambiente que se ha creado durante estos años.

Os animamos a que os unáis porque os “garantizamos” que el disfrute lo tenéis asegurado.

Os invitamos a que os acerquéis un miércoles y lo comprobéis por vosotros mismos. El director no pide “grandes voces” porque los que estamos no las tenemos ¡¡de verdad!!

**¡¡¡NECESITAMOS VOCES DE TODAS LAS CUERDAS!!!**

En otro orden de cosas, ya sabéis que para acceder a cualquier actividad de ADAMUC, tenemos que tener actualizado la cuota de socio 2022-2023, que continúa siendo de 35,00 €, y abonar la cuota anual de 50,00 € por la actividad de coro.

Cuenta bancaria de ADAMUC: **ES44 2100 6350 4913 0010 4370**

Por favor, en “Concepto” especificar “CORO”.

Muchas gracias

# INFORMATICA

**Responsable de la actividad Hilario Pérez**

Este curso lo hemos diseñado con 2 modalidades, una básico “presencial” y otra avanzado On-line.

Información sobre las preinscripciones:

## **ADAMUC - CURSO 2022-2023 “BASICO”**

### **Curso Básico PRESENCIAL de Word, PowerPoint y Excel**

**En el Edificio Multiusos – Aula 1007**

**Comienzo del curso: 18 de octubre (martes) 2022.**

**Fin de curso: 17 de mayo (martes) 2023.**

**Horario de clase: de 9:00 a 10;30 horas.**

**Coste del curso:** Esta actividad tiene un coste suplidos de 40 euros socios y 50 euros no socios.

**Inscripciones en el correo electrónico:** [adamucuniversidad@gmail.com](mailto:adamucuniversidad@gmail.com)

**Datos necesarios que deben ir en el Correo de inscripción:**

Escribir:

- **En el Asunto del Correo:** Curso Básico
- **En el cuerpo del mensaje:**

Nombre y apellidos

Número de socio

**Cualquier abono que se deba hacer a ADAMUC, deberá ser a través de la cuenta corriente de la Asociación en CaixaBank:**

**ES44 2100 6350 4913 0010 4370**

## Requisitos para el Curso Básico de Word, PowerPoint y Excel

Para un correcto seguimiento del curso es conveniente que el alumno tenga unos conocimientos básicos del Explorador de Windows, del manejo del teclado y del ratón

### 1. Curso Básico de Word. (Procesador de Textos).

Con este curso de Word Básico, se pretende conseguir que el alumno conozca y maneje con soltura las herramientas básicas que proporciona Word, para la creación, modificación e impresión de documentos.

La aplicación Microsoft Word es el procesador de textos de uso más extendido, siendo el tratamiento de textos una de las aplicaciones más usuales de los equipos informáticos, tanto en el ámbito profesional como personal.

### 2. Curso Básico de PowerPoint (Presentaciones)

Este curso está dirigido a aquellas personas con necesidad de realizar presentaciones y que no tengan conocimientos previos de PowerPoint o programa similar.

### 3. Curso Básico de Excel (Hoja de Cálculo)

Este curso Básico va dirigido a quienes tengan la necesidad de realizar cálculos simples, y quieran para ello utilizar Microsoft Excel.

---

## ADAMUC - CURSO 2022-2023 "ONLINE"

<b>Curso ONLINE Avanzado de Word, PowerPoint y Excel</b>	
<b>Comienzo del curso:</b>	<b>19 de octubre (miércoles) 2022</b>
<b>Fin del curso:</b>	<b>17 de mayo (miércoles) 2023</b>
<b>Horario de clase:</b>	<b>de 9 a 11 horas.</b>

**Coste del curso:** Esta actividad tiene un coste suplidos de **40 euros socios** y **50 euros no socios**,

**Inscripciones:** [adamucuniversidad@gmail.com](mailto:adamucuniversidad@gmail.com)

**Escribir en:**

- **En el Asunto del Correo:** Curso Avanzado
- **En el cuerpo del mensaje:**

Nombre y apellidos  
Número de socio

**Cualquier abono que se deba hacer a ADAMUC, deberá ser a través de la cuenta corriente de la Asociación: ES44 2100 6350 4913 0010 4370**

**Plataforma que utilizaremos para las clases online: Jitsi Meet.**

Enviaremos a los alumnos un manual de uso y contactaremos con cada alumno para resolver cualquier duda antes de comenzar el Curso.

## **Requisitos curso Avanzado de Word, PowerPoint y Excel**

### **1. Curso Avanzado de Word. (Procesador de Textos).**

Usuarios básicos del procesador de textos Word que quieran obtener el máximo rendimiento del programa. El alumno debe tener conocimientos del manejo del sistema operativo y haber realizado el curso de Word básico o tener conocimientos equivalentes,

### **2. Curso Avanzado de PowerPoint (Presentaciones)**

El curso está dirigido a aquellas personas que saben realizar presentaciones sencillas con PowerPoint y quieren realizar presentaciones más vistosas y/o interactivas.

Para un correcto seguimiento del curso es necesario que el alumno tenga conocimientos básicos de PowerPoint, o programa similar, y destreza con el ordenador.

### **3. Curso Avanzado de Excel (Hoja de Cálculo)**

Este curso está dirigido Usuarios básicos de Excel que quieran obtener el máximo rendimiento del programa. El alumno debe tener conocimientos del manejo del sistema operativo y haber realizado el curso de Excel básico o tener conocimientos equivalentes

## VISITAS

### VISITA AL MUSEO DEL PRADO MES DE ENERO

**TEMA DE LA VISITA:** “ASTRONOMÍA: EL CIELO COMO LIENZO”.

**FECHA ACTIVIDAD:**

Miércoles 18 a las 12:15 horas y jueves 19 a las 12:15 horas.

**HORA Y LUGAR DE ENCUENTRO:** 20 minutos antes en la puerta que determine el Prado. Se avisará, por correo electrónico, días antes del evento.

**NÚMERO DE PLAZAS:** 29 para cada visita.

**PRECIO DE LA VISITA:** 7 euros socios y 13 € no socios, que se abonarán a la recepción de la confirmación de plaza, en la cuenta de ADAMUC.

**ES44 2100 6350 4913 0010 4370**

**MUY IMPORTANTE:** esta actividad está subvencionada por ADAMUC. La no asistencia a la visita no da derecho a la devolución del importe pagado. El Prado no admite devoluciones.

**NO HACE FALTA MANDAR JUSTIFICANTE DE LA TRANSFERENCIA O INGRESO.**

**INSCRIPCIONES:** Para cualquiera de estas dos visitas, se pasará un correo el LUNES 9 DE ENERO A LAS 10:00 HRS., a la dirección [condesadealen@yahoo.es](mailto:condesadealen@yahoo.es), pero y MUY IMPORTANTE, poniendo en el asunto del correo PRADO 18 o PRADO 19. Luego en el cuerpo del mismo, ponéis los nombres y apellidos de los que se apuntan y número de socio.

**SÓLO SE PUEDEN APUNTAR DOS SOCIOS POR CORREO.**

**LOS NO SOCIOS SOLO PODRÁN IR A LA VISITA SI HAY PLAZAS VACANTES.**

**RESPONSABLE:** Cada visita la dirigirá una vocal de ADAMUC. Recibiréis, como siempre, un correo recordatorio antes de la visita, indicando la responsable y su móvil.



## **VISITA A LA BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA**

**FECHA ACTIVIDAD:**

**Jueves 26 de enero a las 11:00 hrs.**

**HORA Y LUGAR DE ENCUENTRO: 10:45 hrs. en P. de Recoletos, 20 -22. 28001 Madrid**

**NÚMERO DE PLAZAS: 22 personas.**

**PRECIO DE LA VISITA: esta visita es gratuita.**

**INSCRIPCIONES: Se pasará un correo el MARTES 17 DE ENERO A LAS 10:00 HRS., a la dirección [condesadealen@yahoo.es](mailto:condesadealen@yahoo.es), poniendo en el ASUNTO del correo VISITA BIBLIOTECA NACIONAL Luego en el cuerpo del mismo, ponéis los nombres y apellidos de los que se apuntan y número del DNI.**

**SÓLO SE PUEDEN APUNTAR DOS SOCIOS POR CORREO.**

**LOS NO SOCIOS SOLO PODRÁN IR A LA VISITA SI HAY PLAZAS VACANTES.**

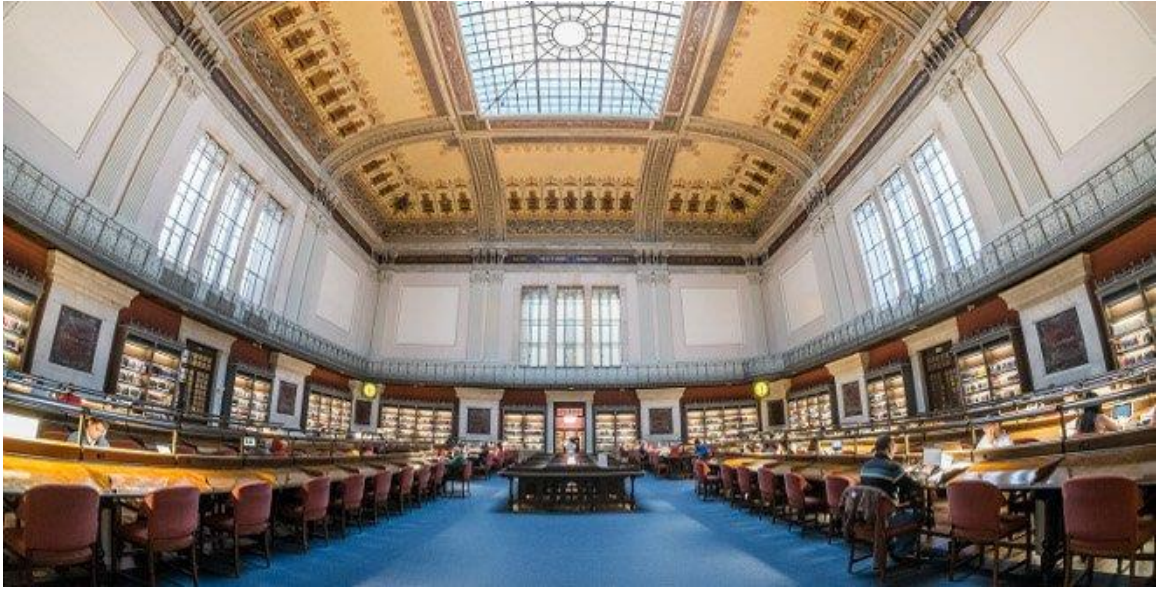
**RESPONSABLE: Una vocal de ADAMUC.**

**Recibiréis un correo recordatorio antes de la visita, indicando la responsable y su móvil.**

La Biblioteca Nacional de España está encargada del depósito y custodia del patrimonio bibliográfico y documental de España.

Fue creada por el rey Felipe V en 1712. Sus fondos se componen de las colecciones privadas de los monarcas de España, a las cuales se añadieron bibliotecas privadas de nobles e instituciones religiosas a lo largo de los años. En la actualidad, la BNE cuenta con unos impresionantes fondos de aproximadamente 28 millones de ejemplares.

A lo largo de nuestro recorrido, se explicará la historia, funciones, servicios y colecciones de la BNE, así como la importancia de las nuevas tecnologías, al mismo tiempo que visitaremos las principales salas de lectura.



## CÍRCULO DE BELLAS ARTES

(ALCALÁ N.º 40)

**FECHA:** martes, 24 de enero.

**HORA:** 11 h. Nos encontraremos 15 minutos antes en la puerta principal.

**NÚMERO DE PLAZAS:** 20 socios.

**PRECIO DE LA VISITA:** 4 euros que se abonarán dentro de los 5 días siguientes a la recepción de la confirmación de plaza, en la cuenta de ADAMUC:

**CAIXABANK ES44 2100 6350 4913 0010 4370** indicando en el concepto BELLAS ARTES.

Esta visita está subvencionada con 3 € por ADAMUC, ya que el valor real de la misma es 7€.

Una vez que se efectúe el pago, no se podrá devolver el importe en caso de no asistencia.

### NO HACE FALTA MANDAR JUSTIFICANTE DE LA TRANSFERENCIA

**INSCRIPCIONES:** lunes,9 de enero a las 10h, enviando un correo a [acastellanos8848@gmail.com](mailto:acastellanos8848@gmail.com) indicando en el concepto: **BELLAS ARTES**.

Las plazas se adjudican por estricto orden de recepción y con un máximo de 2 socios por correo electrónico. Por favor indicar n.º de socio.

**RESPONSABLE:** Pedro A. Castellanos.

(Tfno. 609 33 95 48)

### El Círculo de Bellas Artes

Es uno de los centros culturales privados más importantes de Europa Se caracteriza por su actitud abierta hacia las más destacadas e innovadoras corrientes artísticas. Es un centro multidisciplinar en el que se desarrollan actividades que abarcan desde las artes plásticas hasta la literatura pasando por la ciencia, la filosofía, el cine o las artes escénicas.



El CBA se fundó en 1880 gracias a los esfuerzos de un reducido grupo de artistas. Es una entidad cultural privada sin ánimo de lucro declarada 'Centro de Protección de las Bellas Artes y de Utilidad Pública'.

Durante los primeros años del siglo XX, pasaron por la directiva del CBA personajes relevantes de la vida cultural de la época, como Jacinto Benavente o Carlos Arniches, mientras el joven Picasso asistía como alumno a sus clases de pintura y Ramón María del Valle-Inclán frecuentaba sus salones.

La sede actual del Círculo fue un proyecto encargado al arquitecto Antonio Palacios, al cual se deben edificios tan emblemáticos de Madrid como el Palacio de Comunicaciones, el Banco Central en la propia calle de Alcalá o el Palacio de Maudes, entre otros. Fue inaugurado por Alfonso XIII el lunes 8 de noviembre de 1926 con una exposición de pinturas de Ignacio Zuloaga en la Sala Goya.

### **Azotea del Círculo de Bellas Artes**

La azotea del Círculo de Bellas Artes cuenta con una de las más espectaculares vistas de Madrid, una perspectiva inigualable del entramado urbano de la ciudad.

## ¿Sabías que...?

### Francisco Pradilla

El 1 de noviembre de 2021 se cumplieron 100 años del fallecimiento del pintor **Francisco Pradilla**. Este aragonés, director de la escuela de arte en Roma y del museo del Prado es un pintor de los más relevantes de la pintura histórica. Este concepto de pintura histórica aparece con más fuerza en la segunda mitad del siglo XIX y es **Pradilla** uno de los artistas más representativos junto a **Eduardo Rosales** y **Antonio Gisbert**. Sus trabajos son cuadros de gran tamaño que representan momentos de personajes célebres y de hazañas bélicas de nuestra historia.

Aunque tuvo sus inicios en Zaragoza se trasladó a Madrid en 1863 para estudiar. Consiguió el pensionado en la academia de Arte de Roma en 1874 y su calidad pictórica empieza a destacar siendo su primer lienzo importante **El rapto de las sabinas**, para seguir con **Doña Juana la Loca** en 1878 consiguiendo medalla de honor en la exposición nacional de Bellas Artes en España, y otra medalla de honor en la Exposición Universal de París.

Siguió con los cuadros de **Alfonso el Batallador** (rey de Aragón que luchó contra los musulmanes y ocupó Zaragoza en 1118) y **Alfonso V el Magnánimo** también rey de Aragón, lienzos conservados en el Museo de Zaragoza. Su pintura de mayor tamaño fue **La toma de Granada** por la que recibió el primer premio en la exposición de Munich en 1893, cuadro que hoy decora el Senado en Madrid.

También realizó pintura costumbrista, en donde se ve un acercamiento al impresionismo como en **Las lavanderas gallegas** y otros cuadros de lavanderas, conservados en el Museo Thyssen de Málaga. Es un pintor con muchos cuadros repartidos por los museos españoles, como El Prado en Madrid, Municipal de Zaragoza y el Museo Thyssen de Málaga, así como en colecciones particulares.

Pero el 1 de noviembre de 1921 fallecía en Madrid este pintor educado en **Bellas Artes de San Fernando**, que fue director del **Museo del Prado**, profesor de figuras tan notables como **Joaquín Sorolla** y **Luis Menéndez Pidal**, que recibió medalla de honor en la exposición de París de 1878 y otras de reconocimiento en exposiciones nacionales. **Francisco Pradilla y Ortiz** nos dejó con su pintura auténticas “**fotografías**” de la historia.

#### **Nota.**

**Eduardo Rosales** (1836 -1873). Tiene cuadros icónicos como **La Muerte de Lucrecia** y **La reina Isabel la Católica en el lecho**.

**Antonio Gisbert** (1834 - 1901). Destacan sus obras **El fusilamiento del General Torrijos** y **La muerte del Príncipe Don Carlos** (hijo de Felipe II).

*Pedro Domingo*



# Las campanas, Patrimonio Cultural Inmaterial

La UNESCO (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura) estableció en el año 2008 una Convención para **“La salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial de culturas diversas del planeta y la conciencia de su importancia, como un componente esencial y un depósito de la diversidad cultural y la expresión creativa”**.

A partir de ahí se empezó a elaborar una lista representativa del **Patrimonio Oral e Inmaterial de la humanidad**, con el fin de que ninguna de sus manifestaciones se pierda en el olvido.

Merece la pena recorrer estas listas y admirar la inmensa variedad de manifestaciones culturales que existen por el ancho mundo, e imaginar lo que significaría poder conocerlas todas en vivo y en directo. Pero, puestos a conformarnos con algo menos inabarcable, conocer bien, al menos, las que han merecido ser declaradas en España.

## **PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL EN ESPAÑA**

*España cuenta con 17 bienes inmateriales, lo que la convierte en uno de los dos países de Europa, junto a Francia, con un mayor número de bienes declarados Patrimonio Cultural Inmaterial. que se iniciaron con el Misterio de Elche en 2008.*

Y este año de 2022 acaban de ser elegidas **las campanas**.

En diciembre de 1991, en Segorbe (Valencia) el Gremio de Campaneros Valencianos impulsó la celebración del Primer Congreso Internacional de Campaneros de Europa, uno de cuyos importantes logros fue la elaboración de un Decálogo sobre las campanas que se cierra con estas palabras: *“Los participantes del Primer Congreso Internacional de Campaneros de Catedrales de Europa consideran inaplazable la creación de una asociación, de carácter peninsular, que reúna a todos los amantes de las campanas: campaneros, investigadores, estudiosos y aficionados a las campanas, su historia y sus toques. Las campanas constituyen el más antiguo instrumento musical comunitario: cualquier modificación, electrificación, refundición o silencio nos priva de la música más emotiva, de aquella que nos fue legada por nuestros antepasados, y que debemos transmitir, conservando y mejorando su belleza, a las futuras generaciones”*.

## **Los sonidos de las campanas**

Todos los toques responden a sucesos importantes para los fieles y también para todos los vecinos del pueblo y de su entorno. Los monasterios y conventos tienen sus propios toques para regular la vida monástica y comunicarse con el mundo exterior.

Las campanas anuncian la muerte con un lúgubre toque especial, pero en muchos lugares se diferencia el número de toques: tres toques si es un hombre

y dos si es una mujer. Si es un niño el fallecido el toque es alegre, pues la creencia popular es que el infante va derecho al cielo. En este último caso hay lugares (la Ribera del Orbigo leonés, por ejemplo) donde se unió una sencilla letra a este toque: “Bien vas, vas bien, pa la gloria vas”.

El conocimiento de todo lo que rodea a la campana se amplía con el libro editado por la Fundación Joaquín Díaz en 1997, **La campana. Patrimonio sonoro y lenguaje tradicional**, del cual es base fundamental, según explican sus autores José Luis Alonso Ponga y Antonio Sánchez del Barrio, el laborioso trabajo de campo realizado previamente para el inventario-catálogo de las campanas de la Tierra de Campos de Valladolid, Zamora y parte de Palencia, ámbito natural en el que se enmarca la colección Quintana expuesta en Urueña.

La portada de las Actas del I Congreso Nacional: “*Las Campanas. Cultura de un sonido milenario*” evoca la Torre de Tábara (Zamora) con sus dos campanas, que vemos en la preciosa miniatura que hace único y original al Beato que aquí se realizó en el siglo X.

El célebre poeta León Felipe (nacido en Tábara en 1884 y fallecido en México en 1968) en una de sus más bellas poesías titulada “¡Qué lástima!” dice: “*Que un día se puso mala, muy mala / y otro día doblaron por ella ha muerto las campanas*”



También existe otro buen museo de las campanas en la localidad cántabra de Meruelo, perteneciente a Las Siete Villas, pues toda esta región, que se conoció como la Transmiera, fue el lugar de origen de la mayoría de los mejores maestros fundidores.

Porque la fundición de las campanas es toda una compleja técnica. En la restauración de la iglesia de Santo Domingo de Silos en el pueblo de Prádena del Rincón (Madrid) se descubrió un taller medieval de campanas. Es el primero que se encuentra en la región y el más grande, con sus seis moldes, de los pocos hallados en España.

María Rosa



# MÚSICA

## TEMPORADA 2023

### CONCIERTOS DEL AUDITORIO NACIONAL DE MÚSICA

SALA SINFÓNICA  
Domingos (11,30 horas)  
C/ Príncipe de Vergara, 146 Madrid

**22 de enero de 2023**

#### **ORQUESTA Y CORO NACIONALES DE ESPAÑA**

Director        Jaime Martín

Nancy Fabiola, Manuela Mesa, Herrera, Manuel Víctor Cruz,  
Joel Prieto, Ana M.<sup>a</sup> Ramos, Pablo Alonso, Federico Gallar,  
Francesca Calero, Ariel Hernández, M.<sup>a</sup> José Callizo, Paloma Friedhoff

Cantaora        María Toledo  
Guitarra        Juan Manuel Cañizares

**12 de febrero 2023**

Edvard Grieg  
Dos Melodías Elegicas, Op.34

Kija Saariaho  
D, Om Le Vrai Sens, para clarinete y orquesta.

Edward Elgar  
Sinfonia Num.1 en La Bemol Mayor, Op.55

#### **ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA**

Director --- Juanjo Mena  
Clarinete --- Kari Kriikku

**19 de febrero 2023**

**Gyorgy Ligeti**  
**Lontario**

**John Adams**  
**Absolute Jest, para cuarteto de cuerda y orquesta.**

**Richard Strauss**  
**Asi hablo Zarathustra, Op.30, Trv 176**

**ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA**

**Director ---- Vasili Petrenko**  
**Cuarteto Quiroga**

**12 de marzo 2023**

**Thomas Ades**  
**Tower, For Frank Gehry**

**Tomas Ades**  
**Marchentanze, para violin y orquesta**

**Leos Janacek**  
**Taras Bulba**

**Thomas Ades**  
**The Exterminating Angel Symphony**

**Leos Janacek**  
**Sinfonietta**

**ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA**

**Thomas Ades --- director**  
**Anthony Marwood --- violin**

**19 de marzo 2023**

**Benet Casablanca**  
**Concierto para violín**

**Anton Bruckner**  
**SINFONIA NUM.6 EN LA MAYOR, WAB 106**

**ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA**

**David Afkham --- director**  
**Leticia Moreno --- Violín**

## Notas de interés:

Precio de entradas es de 20 €, si la persona es mayor de 65 años, se podrá gestionar entrada de mayores que sería la mitad de precio.

Hay que tener en cuenta que pueden pedir DNI para comprobar la edad a la entrada del Auditorio, por lo que esa entrada no podría cambiarse ni pagar el suplemento correspondiente.

Por eso se ruega ser estrictos en este punto.

Se facilitarán dos entradas por socio.

**Se tiene que estar al corriente de pago de cuota de socio 2022 -- 2023**

interesados contactar con el responsable de la actividad

Rafaela Muñoz Rubio

Teléfono 638 031 526

\*\*\*\*\*

## ASAMBLEA GENERAL

El próximo 16 de diciembre de 2022 tendrá lugar, de acuerdo con el artículo 10 de nuestros Estatutos, la celebración de la Asamblea General Ordinaria de **ADAMUC**, en la Facultad de Geografía e Historia, aula nº 25 a las 10,30 horas en primera convocatoria y a las 11,00 horas en segunda convocatoria.

Habéis recibido una carta donde se informa del orden del día.

Es muy importante la participación de los socios en esta asamblea, donde además de informarse de las cuentas de la asociación y aprobación si procede.

Serán bienvenidas nuevas propuestas en cuanto actividades u otras sugerencias.

A continuación, nos reuniremos en la tradicional comida de Navidad, de la que tenéis completa información

Os esperamos a todos.

# CURSO 2022-2023

## 1º NUEVO CERTAMEN LITERARIO

### *“LA FLOR DE ADAMUC”*

#### **POESÍA Y NARRATIVA**

#### **1. ORGANIZADORES Y TEMA DEL CONCURSO**

A partir del día **1º del mes de noviembre de 2022**, ADAMUC convoca el **Primer Certamen de Poesía y Narrativa**

Que estará regido por las siguientes

#### **BASES**

#### **2. PARTICIPANTES**

**Podrán participar en el Certamen los socios de ADAMUC y los alumnos matriculados en el Programa de Mayores de la Universidad Complutense durante el presente curso**

#### **3.- MODALIDAD Y FORMATO DE LAS OBRAS PRESENTADAS**

#### **POESÍA**

**Cada concursante solo podrá presentar un poema, de no más de veinticinco versos.**

#### **NARRATIVA**

**Los relatos (uno por autor) tendrán una extensión mínima de tres folios y máximo de cuatro, de tema libre, en lengua castellana, tipo de papel DIN A-4 y tamaño “12” de letra, a dos espacios y por una sola cara.**

#### 4.- ENVIO DE LAS OBRAS. -

**LOS AUTORES PODRÁN PARTICIPAR EN LAS TRES MODALIDADES, PERO SÓLO  
CON UNA OBRA EN CADA UNA DE ELLAS**

Los trabajos deberán ser originales y no habrán sido publicados, con anterioridad, en cualquier medio. Las obras se enviarán a: [laflorliteratura@gmail.com](mailto:laflorliteratura@gmail.com) con el título o lema de la obra indicando:

- NOMBRE Y APELLIDOS
- TELÉFONO FIJO O MOVIL
- CORREO ELECTRÓNICO

#### 5.- FECHA LÍMITE DE PRESENTACIÓN

**El plazo para la presentación de los trabajos comenzará el 1 de noviembre de 2022 y finalizará el día 28 de febrero de 2023**

#### 6-. JURADO DE SOCIOS

**Todos los trabajos recibidos, identificados únicamente por un número, se enviarán por e-mail, a medida que se vayan recibiendo, a los socios de ADAMUC para su lectura y evaluación personal.**

**Para realizar esta evaluación, los socios deberán calificar cada trabajo recibido, puntuando del 1 al 5 (mínimo y máximo).**

**El grupo “gestor” de ADAMUC recopilará los cinco trabajos de cada grupo (Poesía, Narrativa y Microrrelato) que hayan obtenido la mayor puntuación. Estos trabajos de mayor puntuación, evaluados por los socios, serán enviados al Jurado Académico, compuesto por catedráticos de la UCM, quienes decidirán los trabajos premiados, y su fallo será inapelable. Los trabajos premiados aparecerán en un Acta firmada por el Jurado Académico.**

**El grupo gestor del certamen pondrá a disposición de los interesados las evaluaciones recibidas de los trabajos enviados por los socios.**

El fallo del Jurado será público y comunicado personalmente a los ganadores, durante un Acto público, que organiza tradicionalmente ADAMUC, el día 23 de abril de 2023, coincidiendo con el “Día del Libro”, o la fecha más cercana posible por ser ésta festivo. (La fecha, hora y lugar del Acto se comunicará oportunamente)

## 7.- PREMIOS

En esta edición se establecen **tres** premios para cada modalidad:

### PRIMER PREMIO

**Cheque Regalo de 200 €, y diploma en pergamino, nominal acreditativo.**

### SEGUNDO PREMIO

**Cheque regalo de 100 € y diploma en pergamino, nominal acreditativo.**

### TERCER PREMIO (ACCÉSIT)

**Diploma en pergamino, nominal acreditativo.**

La asistencia de los autores al Acto será obligatoria, y determinante, para obtener el premio. La ausencia, por causa mayor, de cualquier autor premiado, deberá estar justificada por escrito, autorizando, en su nombre, a la persona que designe a recoger el premio.

Todos los trabajos presentados quedaran en propiedad de ADAMUC, quien podrá reproducirlos libremente en su página Web, boletín o en cualquier otro medio de comunicación y para cualquier exposición que se realice

## 8.- RESPONSABILIDAD

ADAMUC no se hace responsable de las reclamaciones que pudieran presentarse sobre el derecho de autor.

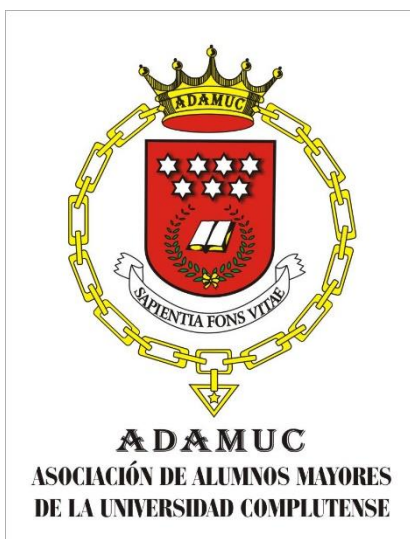
## 9.- PROTECCIÓN DE DATOS

En cumplimiento de la Ley orgánica 15/1999, de Protección de Datos de Carácter Personal, de 13 de diciembre (L.O.P.D.) La Federación informa que los datos de carácter personal que faciliten los concursantes se integrarán en un fichero de datos informatizado y podrán ser utilizados para la difusión de sus actividades. Los interesados podrán ejercitar los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición de sus datos personales en los términos que la normativa aplicable establece. Si desea ejercer su derecho de acceso, rectificación y/o cancelación, deberá dirigirse por escrito, bien por correo o e-mail, a la Secretaría de la Federación.

## 10.- ACEPTACIÓN

La participación en el Certamen supone la plena aceptación de las presentes BASES.

***En Madrid, a 1 de noviembre de 2022***



# ***CURSO 2022-2023***

## **X CERTAMEN de LA FLOR DE ADAMUC de fotografía**

### **BASES DEL CONCURSO DE FOTOGRAFIA**

A partir del **1 de noviembre de 2022** queda convocado el **X concurso de fotografía “ADAMUC 2022-2023”**, que estará regido por las siguientes **BASES**:

#### **1. ORGANIZADORES Y TEMA DEL CONCURSO**

ADAMUC organiza a través de su Vocalía de Cultura el Concurso Fotográfico “ADAMUC 2022-2023” habiendo tres modalidades:

- **Retratos**
- **Paisajes**
- **Tema libre**

#### **2. PARTICIPANTES**

Podrán participar en el Certamen todos los socios de ADAMUC que tengan actualizada la cuota de socio 2022–2023.

#### **3.- MODALIDAD Y FORMATO DE LAS FOTOGRAFÍAS PRESENTADAS**

3.1. Cada autor podrá presentar a concurso como máximo TRES fotografías POR CADA MODALIDAD (debiendo ser el autor propietario de las mismas).

3.2. Las fotografías no podrán haber sido premiadas en otros concursos ni haberse explotado comercialmente, ya sea con fines periodísticos, publicitarios o cualquier otro.

3.3. Las fotografías presentadas en el concurso deberán tener las siguientes características:

- Sólo se aceptarán imágenes en formato JPEG.
- La anchura mínima de la foto presentada será de 980 píxeles y la altura mínima, de 750 píxeles. La foto puede ajustarse a estas medidas mínimas o superarlas. En este último caso (inevitable si la imagen presentada es vertical o cuadrada) será redimensionada automáticamente.

- El retoque digital está permitido, siempre y cuando éste no altere la esencia de la imagen por medio de su manipulación.
- No se aceptarán fotografías que contengan marcas de agua u otro tipo de indicaciones sobreimpresas (la fecha en que se tomó la fotografía, por ejemplo).
- No se aceptarán fotografías con marco de ningún tipo.

#### **4.- ENVÍO DE LAS FOTOGRAFÍAS**

Se enviarán como elementos adjuntos en un mensaje de correo electrónico a la dirección [adamuclaflorefotografia@gmail.com](mailto:adamuclaflorefotografia@gmail.com) y escribir en el **Asunto del Correo: Certamen de Fotografía 2022-2023 de ADAMUC.**

*Cada fotografía debe de llevar el título del tema de la foto.*

Cada autor, junto al envío de las fotografías debe escribir los siguientes datos en el Correo electrónico:

***NOMBRE Y APELLIDOS DEL AUTOR***

***NUMERO DE SOCIO DE ADAMUC***

***TELÉFONO MÓVIL y/o TELEFONO FIJO***

***TÍTULO DE CADA UNA DE LAS FOTOGRAFÍAS***

#### **5.- FECHA LÍMITE DE PRESENTACIÓN**

El plazo para presentar las fotografías a concurso finaliza el **1 de abril de 2023.**

#### **6-. JURADO**

Será nombrado por ADAMUC y estará compuesto por personas conocedoras del arte de la fotografía. Su fallo será inapelable.

La secretaria de ADAMUC actuará como secretaria del Jurado, sin voz ni voto, encargándose de redactar el acta que refleje las deliberaciones del mismo.

El fallo del Jurado será público y comunicado personalmente a los ganadores.

El Jurado se reserva el derecho a dejar desierto cualquiera de los premios, así como a otorgar Menciones de Honor.

#### **7.- PREMIOS**

En esta edición se establecen tres premios para cada modalidad:

##### **PRIMER PREMIO**

**Cheque regalo de 200 € y diploma en pergamino, nominal acreditativo.**



## **SEGUNDO PREMIO**

**Cheque regalo de 100 € y diploma en pergamino, nominal acreditativo.**

## **TERCER PREMIO (ACCÉSIT)**

**Diploma en pergamino nominal acreditativo.**

*La asistencia de los autores al Acto, será obligatoria y determinante para obtener el premio. La ausencia, por causa mayor, de cualquier autor premiado, deberá estar justificada por escrito, autorizando, en su nombre, a la persona que designe a recoger el premio.*

La participación en el Certamen supone la aceptación de estas bases.

El fallo del Jurado se hará público durante la entrega de premios el día **25 de abril de 2023**. La hora y el lugar os lo comunicaremos con antelación.

TODOS los trabajos presentados quedaran en propiedad de ADAMUC quien podrá reproducirlos libremente en su página web, boletín o en cualquier otro medio de comunicación y para cualquier exposición que se realice

## **8.- RESPONSABILIDAD**

ADAMUC no se hace responsable de las reclamaciones que pudieran presentarse sobre el derecho de imagen.

## **9.- PROTECCIÓN DE DATOS**

En cumplimiento de la Ley orgánica 15/1999, de Protección de Datos de Carácter Personal, de 13 de diciembre (L.O.P.D.) La Federación informa que los datos de carácter personal que faciliten los concursantes se integrarán en un fichero de datos informatizado y podrán ser utilizados para la difusión de sus actividades. Los interesados podrán ejercitar los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición de sus datos personales en los términos que la normativa aplicable establece. Si desea ejercer su derecho de acceso, rectificación y/o cancelación, deberá dirigirse por escrito, bien por correo o e-mail, a la Secretaría de la Federación.

## **10.- ACEPTACIÓN**

La participación en el Concurso supone la plena aceptación de estas bases

**En Madrid, a 1 de noviembre 2022**

**EXCURSIÓN CULTURAL 20 y 27 de**  
**ENERO DE 2023**

**OCAÑA-YEPES**



**Ocaña plaza Mayor**



**Colegiata de San Benito de Abad (YEPES)**

## **PROGRAMA**

### **ITINERARIO:**

Mañana: **OCAÑA**

Comenzaremos la visita sobre las 10.30 y terminaremos sobre las 13.00 horas

Plaza Mayor, Palacio de Cárdenas, si está abierto se mostraría el patio (es lo único que dejan visitar). El edificio ahora son los juzgados, si no en la fachada exterior se explicaría la historia del edificio.

Museo Arqueológico, Municipal Padre Santos, Rollo Jurisdiccional

Teatro Lope de Vega (antiguo colegio y convento de la compañía de Jesús)

Fuente Grande (se explicará desde el mirador donde se puede admirar este monumento al agua)

Iglesia de San Juan Bautista (una de las cuatro parroquias que tuvo Ocaña en el siglo XVI)

13.00 horas Salida de Ocaña a Yepes

13.30 horas Comida en Restaurante Casa Grande (Palacio del siglo XVII)

Tarde: YEPES

La visita comienza a las 16.00 horas

Picota o Rollo de Justicia, Puertas de la antigua muralla medieval, Torreones medievales Calle Sinagoga

Plaza Mayor (donde se encuentran situados el Edificio de Buhardillas, el Ayuntamiento y la Colegiata de San Benito Abad), Capilla del santísimo Cristo de la Vera Cruz, Colegiata de San Benito Abad.

18.00 Salida a Madrid

Los horarios son aproximados

### **ATENCIÓN AL LUGAR DE SALIDA PARA ESTA EXCURSION**

Hora de encuentro en el punto de salida: **8.45 h para salir a las 9.00 h**  
(Pl. del Emperador Carlos V, Metro Atocha,) Frente a cafetería el Brillante

**10.00 h DESAYUNO:** En OCAÑA (Plaza Mayor)

**Coste de la excursión:** **45€ para socios**                      **55€ para no socios**

\* El precio incluye:

- Autobús, visitas guiadas, entradas, almuerzo y seguros de R.C. y accidentes.

\* UN SOCIO NO PODRÁ INSCRIBIR A MÁS DE 2 PERSONAS (incluida ella).

\* **Los NO SOCIOS solo podrán inscribirse cuando se avise que hay plazas libres.**

### **Pasos y normas a seguir para formalizar la inscripción**

#### ***1.- Inscripción***

##### **Ocaña-1.-**

La inscripción se realizará a partir **de las 10:00 horas** del martes 10 de enero hasta que se agoten las plazas, **especificando “Ocaña-1”** a la dirección de correo: [\*\*edelgadorodriguez@yahoo.es\*\*](mailto:edelgadorodriguez@yahoo.es)

- ❖ Para esta excursión, del día 20 de enero el responsable es **EDDY DELGADO** que se encargará de confirmar la plaza.

**(Móvil 630 82 00 79)**

##### **Ocaña-2.-**

La inscripción se realizará a partir **de las 10:00 horas** del martes 10 de enero hasta que se agoten las plazas, **especificando “Ocaña-2”** a la dirección de correo: [\*\*maluceato@hotmail.com\*\*](mailto:maluceato@hotmail.com)

- ❖ Para esta excursión, del día 27 de enero, la responsable es **M.<sup>a</sup> ÁNGELES LUCEA** que se encargará de confirmar la plaza.

**(Móvil 618 81 96 56)**

Número de plazas: 55 en cada excursión.

***NO SE PUEDE ABONAR LA EXCURSIÓN SIN TENER LA PLAZA CONFIRMADA***

#### ***2.- Pago***

Se realizará a partir del mismo día de confirmación de plaza.

2.1.-Una vez recibida la confirmación de plaza, el pago se realizará **EXCLUSIVAMENTE mediante ingreso o transferencia bancaria** a la cuenta de ADAMUC (CaixaBank).

N.º ES44 2100 6350 4913 0010 4370

2.2.-**INDICAR en el ingreso:** - El destino “Ocañai-1” u “Ocaña-2”

❖ El nombre o nombres de los viajeros y número de socio.

**\* CANCELACIONES:**

- ❖ **48 horas antes** de la fecha de salida: **penalización del 50%** de la cuota de inscripción.
- ❖ **24 horas antes: 75%.**
- ❖ **No presentación: 100%.**

**\* NORMAS**

1. Si **NO SE CUBRIERA** la excursión con un **número suficiente de personas**, esta podría suspenderse y se devolverá el importe pagado **íntegro de la excursión**
2. Si alguna/s persona/s se **ABSTUVIERAN O AUSENTARAN** de alguna visita o actividad debe **comunicarlo personalmente** al encargado de la excursión, **de no hacerlo, este no se hace responsable de lo que le pudiera suceder.**
3. Si por **MOTIVOS AJENOS a ADAMUC** se tuviera que **suspender alguna visita o actividad** se valorará la cancelación o se buscaran alternativas. **Se comunicará lo antes posible a los socios participantes** para que decidan su asistencia. **NO PRESUPONDRÁ INDEMNIZACIÓN NI CARGO ALGUNO POR PARTE DE ADAMUC.** En caso de cancelación, por parte de ADAMUC, se devolverá el importe (pagado) **íntegro de la excursión, o de la actividad.**
4. *El responsable se compromete a cumplir y hacer cumplir las normas anteriores.*

## **JUNTA DIRECTIVA DE ADAMUC**

**Presidenta: Rafaela Muñoz Rubio. Móvil ADAMUC: 638 031 526**

**Vicepresidente: Pedro Moreno Rodríguez**

**Vicepresidente Honorífico: Gerardo Rodríguez Matobella.**

**Secretaria: Esperanza Cuadrado García. Teléfono:**

**Móvil: 690 646 498**

**Tesorero: José F. Andrés Ballesteros.**

### **VOCALES**

**Antonio Somodevilla García (Excursiones, concurso literario)**

**Carmen Conde (Visitas)**

**Consuelo Solís Matesanz (Adjunta secretaria)**

**Eddy Delgado Rodríguez (Excursiones)**

**Eugenia Vicente Encinas (Visitas)**

**Hilario Pérez Tabales (Concurso fotográfico e informática)**

**Joaquín López y José Luis Amo (Editores de publicaciones, boletín)**

**Josefa Vicente Encinas (Adjunta secretaria)**

**Juan Hernández Hortigüela (Conferencias, concurso literario)**

**Liliana Louise Meric Chastainer (Visitas)**

**María de los Angeles Lucea Torrejón (Adjunta secretaria, excursiones)**

**María Ramírez Gallego. (Viajes, visitas)**

**María Rosa Fernández Peña (Paseos por Madrid)**

**Pedro Andrés Castellanos (Visitas)**

**Pedro Domingo Ollé (Visitas Madrid)**

# ADAMUC

(ASOCIACIÓN DE ALUMNOS MAYORES DE LA UNIVERSIDAD  
COMPLUTENSE)

**Domicilio social: Programa “Universidad para los Mayores” Facultad de Geografía  
e Historia:**

**C/ Profesor Aranguren S/N  
28040 Madrid  
Apartado de correos: 42075**

**Domicilio de secretaria de ADAMUC: C/ Donoso Cortes 63 6ª Planta**

**E mail: [adamuc@ucm.es](mailto:adamuc@ucm.es)**

**Página WEB Enlace: [www.ucm.es/adamuc](http://www.ucm.es/adamuc)**

**Estimados amigos:**

**Os invitamos a pertenecer y participar en esta Asociación ADAMUC, los objetivos  
principalmente serian culturales y de ocio.**

**Entre las actividades que os ofrecemos están: (Teatro, Coro, Conferencias, Visitas,  
Informática, Excursiones, Viajes etc.**

**Todo esto se publica en un boletín informativo que se envía mensualmente por  
correo electrónico.**

**En casos excepcionales se puede remitir por correo ordinario.**

**Contacto secretaria de ADAMUC, Teléfono: 638031526.**

**[e-mail: adamuc@ucm.es](mailto:adamuc@ucm.es)**

**La cuota de socio es de 35 € por curso escolar, se abonará mediante transferencia en  
la cuenta corriente de ADAMUC establecida en:**

**CaixaBank N.º ES44-2100-6350-4913-0010-4370**

**Os damos la bienvenida a esta asociación y os deseamos todo lo mejor en este curso  
2022-2023.**

**LA JUNTA DIRECTIVA**

## **SOLICITUD DE INSCRIPCIÓN A ADAMUC**

**ASOCIACIÓN DE ALUMNOS MAYORES DE  
LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE  
(ADAMUC)**

**SOCIO NUMERO:**

**APELLIDOS:** .....

**NOMBRE:** .....

**DNI:** .....

**LUGAR DE NACIMIENTO:** .....

**FECHA DE NACIMIENTO:** .....

**DOMICILIO:** .....

**LOCALIDAD:** .....

**DISTRITO POSTAL:** .....

**E-MAIL:** .....

### **TELEFONOS**

**FIJO:** .....

**MOVIL:** .....

**FIRMA:**

\_\_\_\_\_  
**CUOTA DE SOCIO: 35,00 euros por curso académico. El pago se realizará mediante transferencia bancaria.**

**CC de ADAMUC en CaixaBank: N.º ES44 2100 6350 4913 0010 4370**

**Por favor, adjuntar dos fotografías tamaño carnet y justificante de ingreso.**